

¿QUÉ CUBO SE PUEDE FORMAR?

50 ejercicios con el nivel del examen · soluciones razonadas al final



GESINPOL

ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

NOMBRE Y APELLIDOS

FECHA

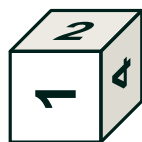
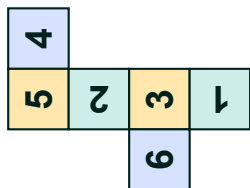
TIEMPO EMPLEADO

ACIERTOS

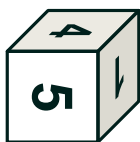
/ 50

QUÉ HAY QUE HACER

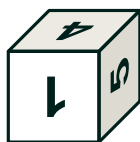
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar con el desarrollo?



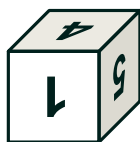
A



B



C



D

Desarrollo coloreado: cada pareja de caras opuestas va del mismo color. Un «9» es un 6 boca abajo.**A X** El 2 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.**B X** Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.**D X** El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1.**C ✓** Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 4 apunta hacia el 1, igual que en el papel.

CÓMO SE TRABAJA

01

CARAS OPUESTAS

En una fila, las caras saltadas (1.ª y 3.ª) son opuestas. Dos opuestas nunca se ven juntas: fuera.

02

LA ESQUINA

Recorre arriba → frente → derecha y compara el sentido con el papel. Si va al revés, es un espejo.

03

LA CABEZA DEL NÚMERO

Mira hacia qué vecino apunta la parte de arriba de un número en el papel. En el cubo debe apuntar al mismo.

04

DESCARTA Y MARCA

No pliegues el cubo entero: con un número y su vecino basta. Descarta las tres falsas y marca.

HOJA DE RESPUESTAS

Rellena la letra elegida

- 01 (A) (B) (C) (D)
 02 (A) (B) (C) (D)
 03 (A) (B) (C) (D)
 04 (A) (B) (C) (D)
 05 (A) (B) (C) (D)
 06 (A) (B) (C) (D)
 07 (A) (B) (C) (D)
 08 (A) (B) (C) (D)
 09 (A) (B) (C) (D)
 10 (A) (B) (C) (D)

- 11 (A) (B) (C) (D)
 12 (A) (B) (C) (D)
 13 (A) (B) (C) (D)
 14 (A) (B) (C) (D)
 15 (A) (B) (C) (D)
 16 (A) (B) (C) (D)
 17 (A) (B) (C) (D)
 18 (A) (B) (C) (D)
 19 (A) (B) (C) (D)
 20 (A) (B) (C) (D)

- 21 (A) (B) (C) (D)
 22 (A) (B) (C) (D)
 23 (A) (B) (C) (D)
 24 (A) (B) (C) (D)
 25 (A) (B) (C) (D)
 26 (A) (B) (C) (D)
 27 (A) (B) (C) (D)
 28 (A) (B) (C) (D)
 29 (A) (B) (C) (D)
 30 (A) (B) (C) (D)

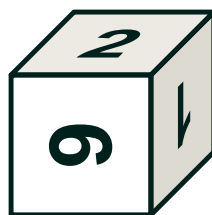
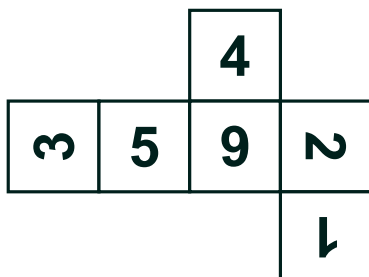
- 31 (A) (B) (C) (D)
 32 (A) (B) (C) (D)
 33 (A) (B) (C) (D)
 34 (A) (B) (C) (D)
 35 (A) (B) (C) (D)
 36 (A) (B) (C) (D)
 37 (A) (B) (C) (D)
 38 (A) (B) (C) (D)
 39 (A) (B) (C) (D)
 40 (A) (B) (C) (D)

- 41 (A) (B) (C) (D)
 42 (A) (B) (C) (D)
 43 (A) (B) (C) (D)
 44 (A) (B) (C) (D)
 45 (A) (B) (C) (D)
 46 (A) (B) (C) (D)
 47 (A) (B) (C) (D)
 48 (A) (B) (C) (D)
 49 (A) (B) (C) (D)
 50 (A) (B) (C) (D)

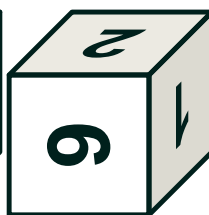
Cómo sacarle partido. Resuelve la ficha entera sin mirar las soluciones y cronométrate. Primero descarta por caras opuestas (es lo más rápido), luego mira la esquina y deja para el final el giro del número: en el examen casi todas las trampas están ahí. Corrige con la plantilla de la página 12.



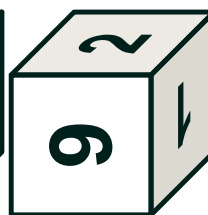
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
01

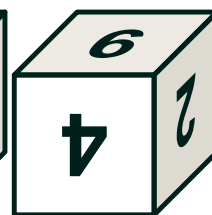
(A)



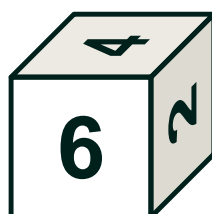
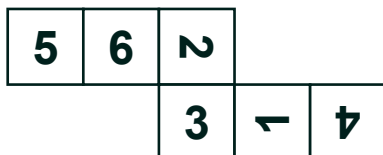
(B)



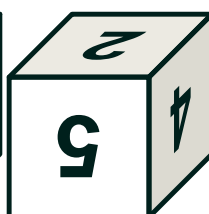
(C)



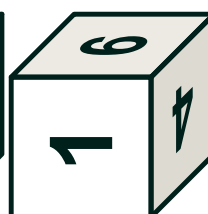
(D)

Nº
02

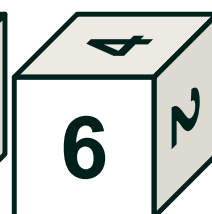
(A)



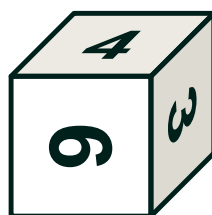
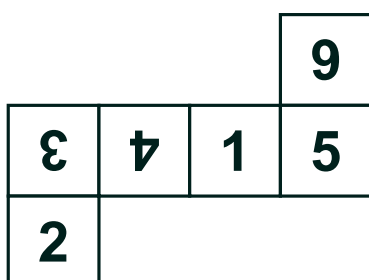
(B)



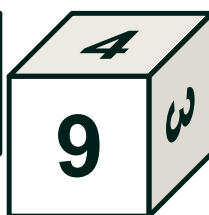
(C)



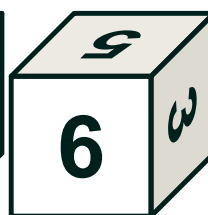
(D)

Nº
03

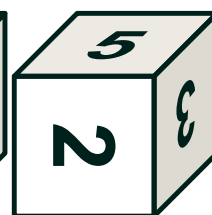
(A)



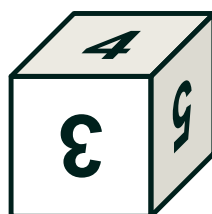
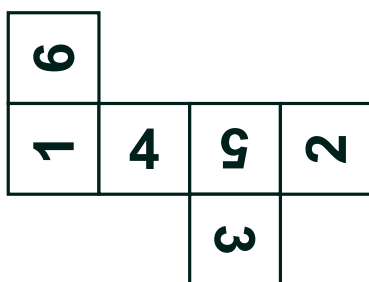
(B)



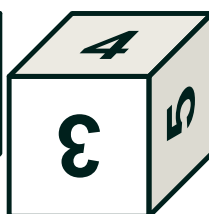
(C)



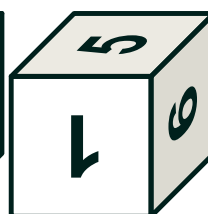
(D)

Nº
04

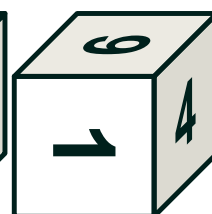
(A)



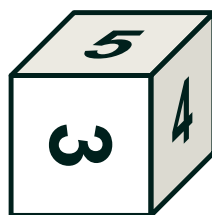
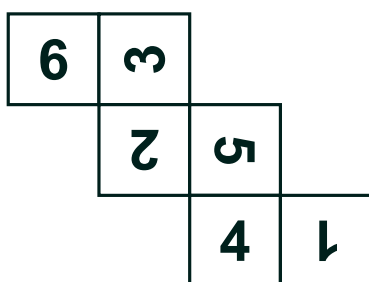
(B)



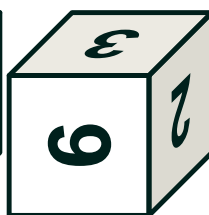
(C)



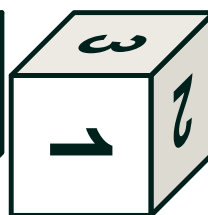
(D)

Nº
05

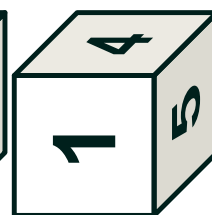
(A)



(B)



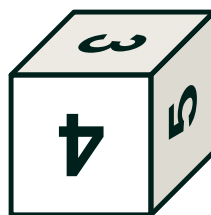
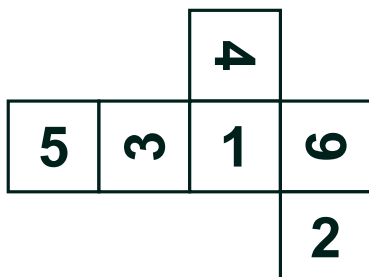
(C)



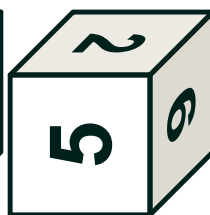
(D)



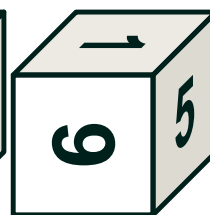
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
06

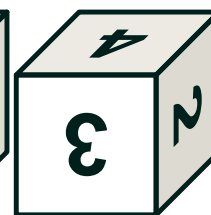
(A)



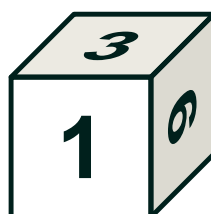
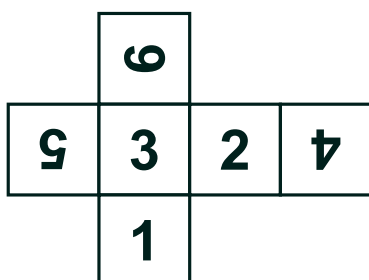
(B)



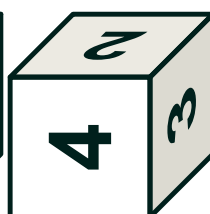
(C)



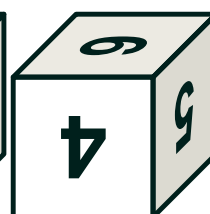
(D)

Nº
07

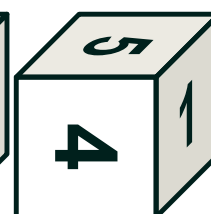
(A)



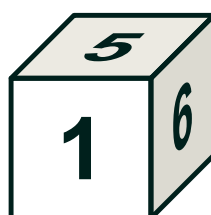
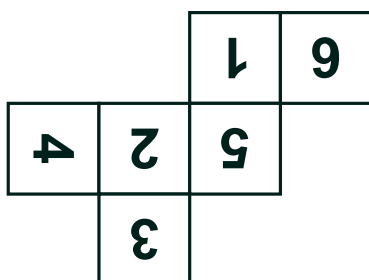
(B)



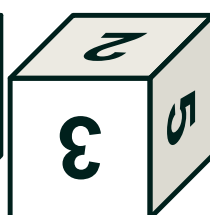
(C)



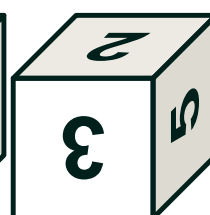
(D)

Nº
08

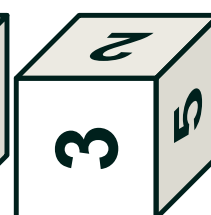
(A)



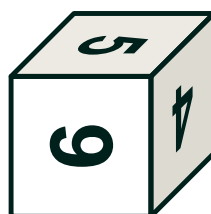
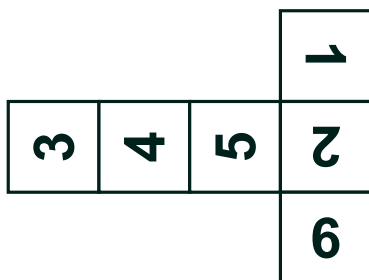
(B)



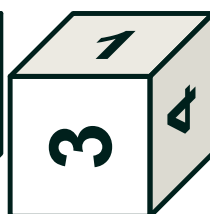
(C)



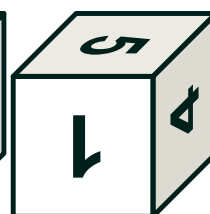
(D)

Nº
09

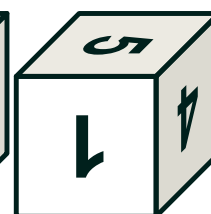
(A)



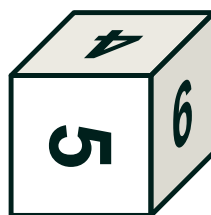
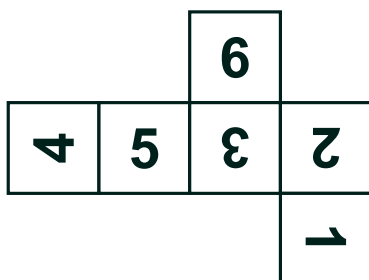
(B)



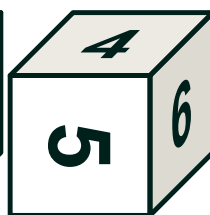
(C)



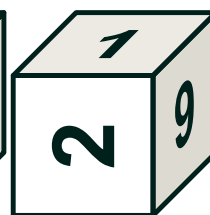
(D)

Nº
10

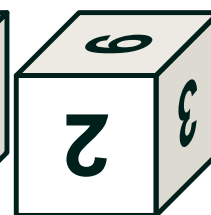
(A)



(B)



(C)



(D)

EJERCICIOS 11 – 15

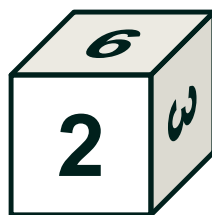
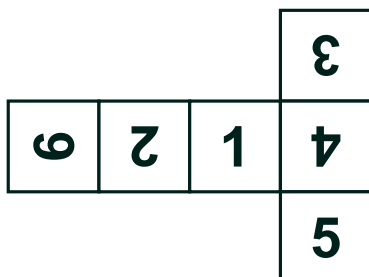


GESINPOL

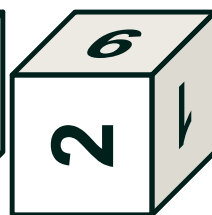
ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

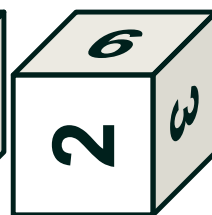
Nº 11



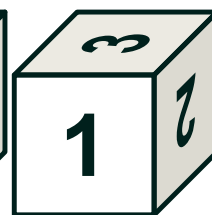
(A)



(B)

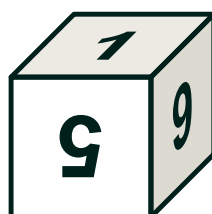
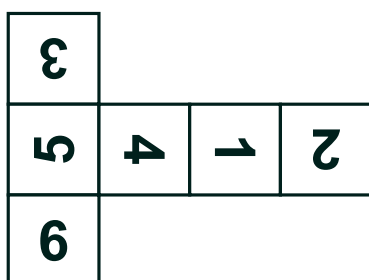


(C)

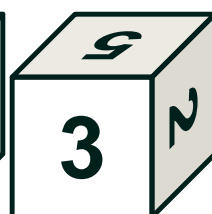


(D)

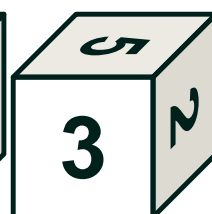
Nº 12



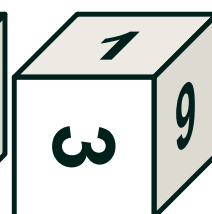
(A)



(B)

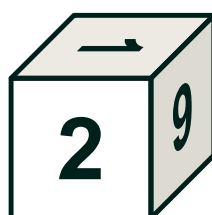
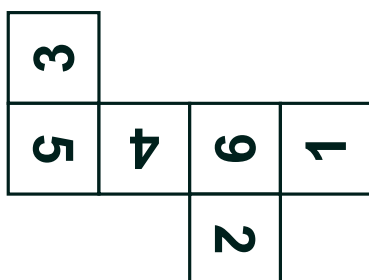


(C)

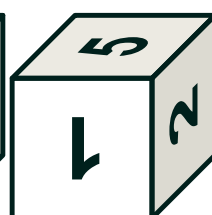


(D)

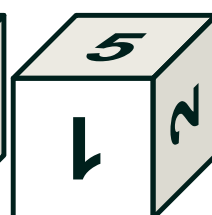
Nº 13



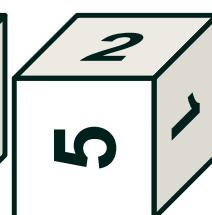
(A)



(B)

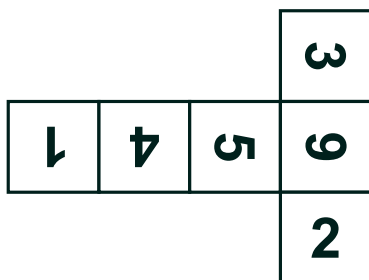


(C)

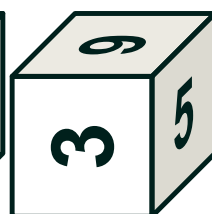


(D)

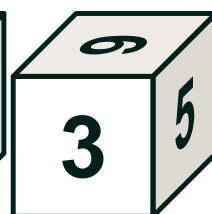
Nº 14



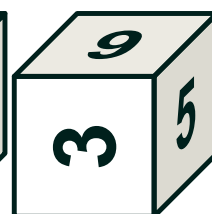
(A)



(B)

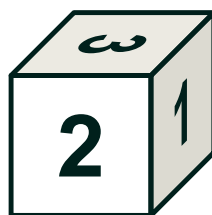
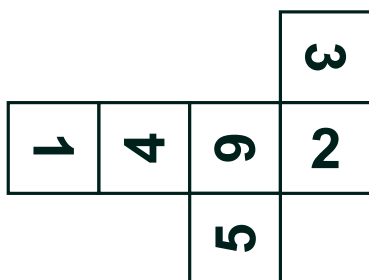


(C)

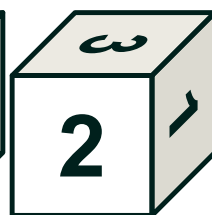


(D)

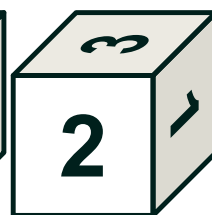
Nº 15



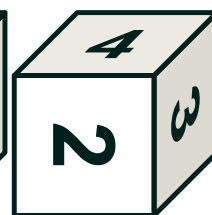
(A)



(B)



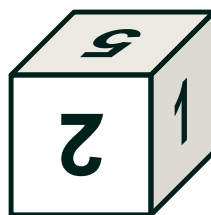
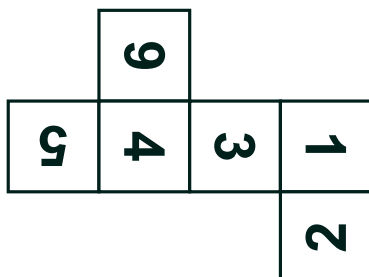
(C)



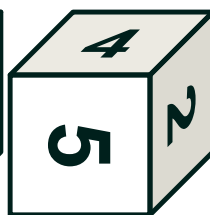
(D)



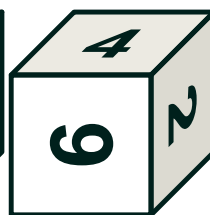
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
16

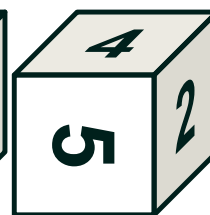
(A)



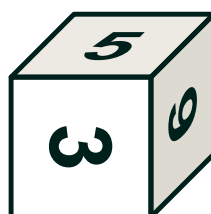
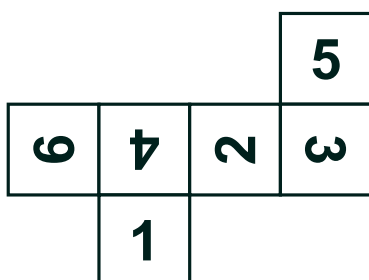
(B)



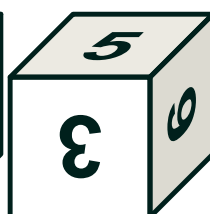
(C)



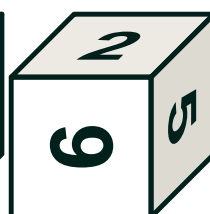
(D)

Nº
17

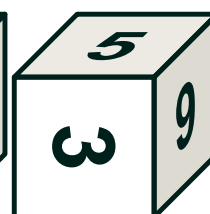
(A)



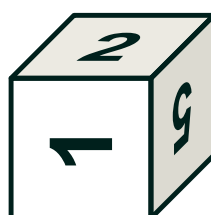
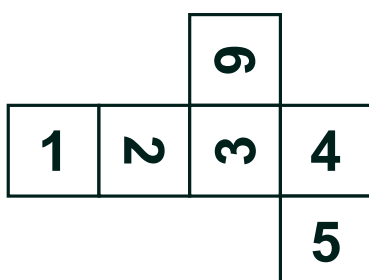
(B)



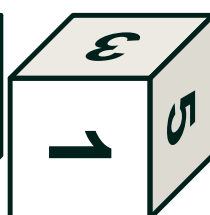
(C)



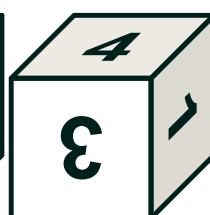
(D)

Nº
18

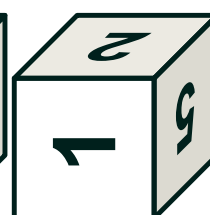
(A)



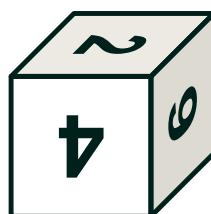
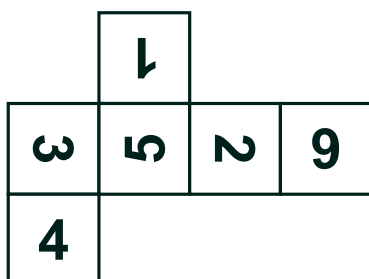
(B)



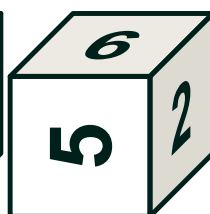
(C)



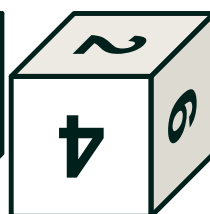
(D)

Nº
19

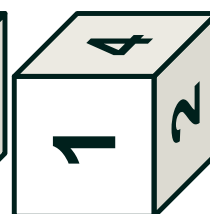
(A)



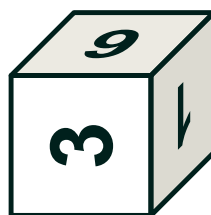
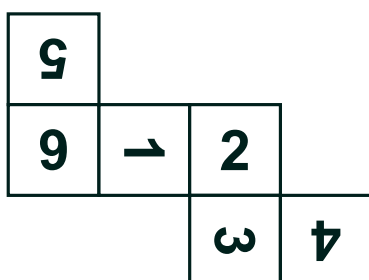
(B)



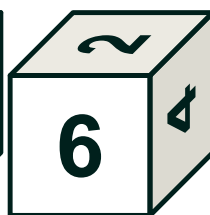
(C)



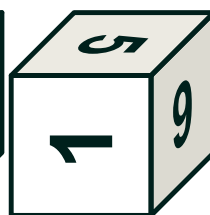
(D)

Nº
20

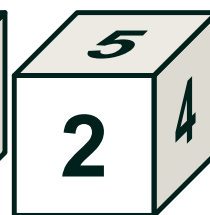
(A)



(B)



(C)



(D)

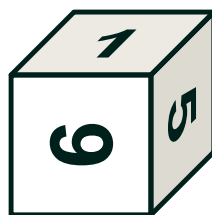
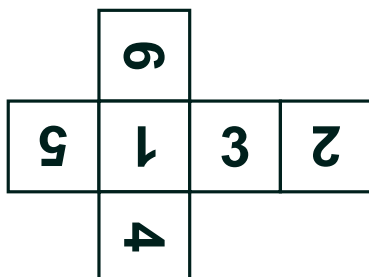
EJERCICIOS 21 – 25



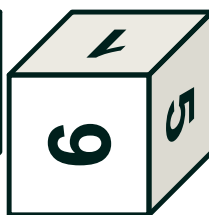
GESINPOL

ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

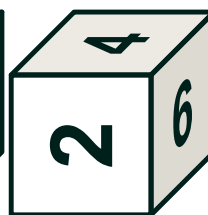
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
21

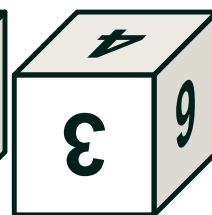
(A)



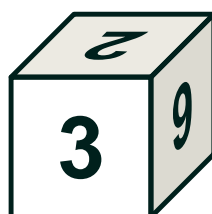
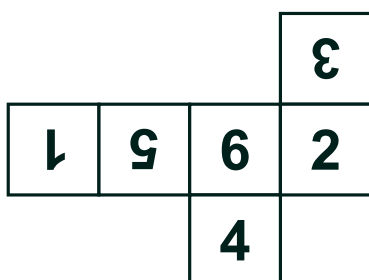
(B)



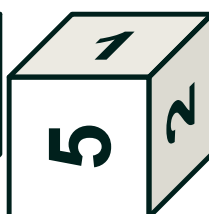
(C)



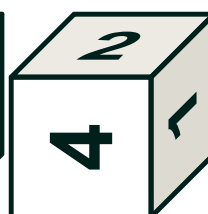
(D)

Nº
22

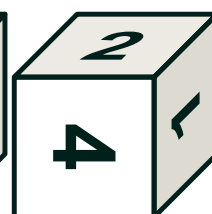
(A)



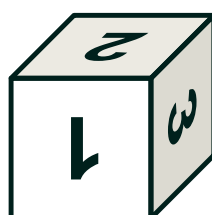
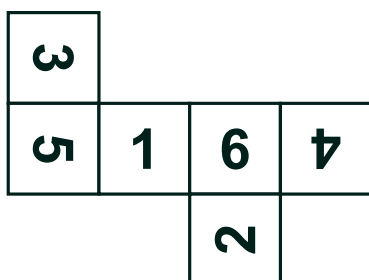
(B)



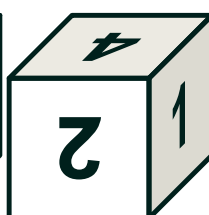
(C)



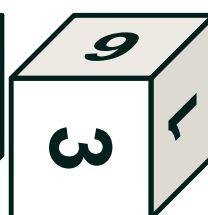
(D)

Nº
23

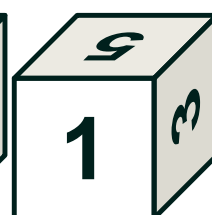
(A)



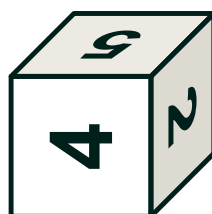
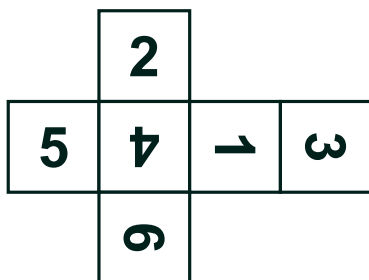
(B)



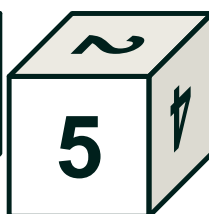
(C)



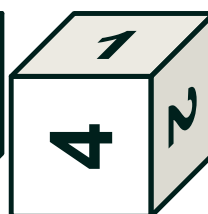
(D)

Nº
24

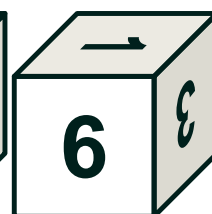
(A)



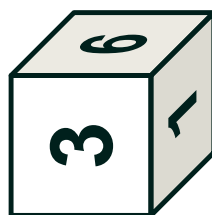
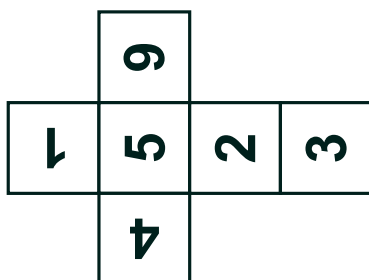
(B)



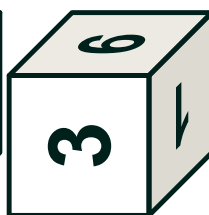
(C)



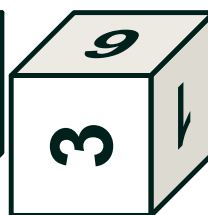
(D)

Nº
25

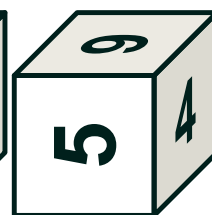
(A)



(B)



(C)



(D)

EJERCICIOS 26 – 30

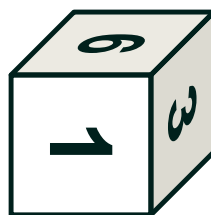
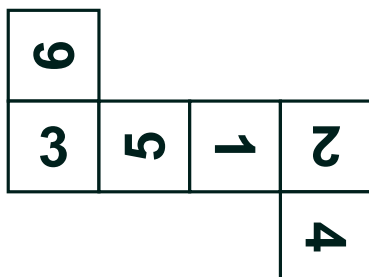


GESINPOL

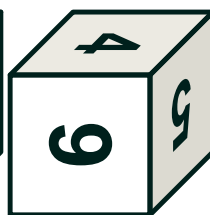
ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

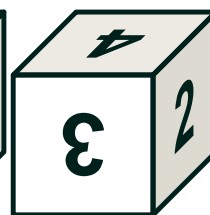
26



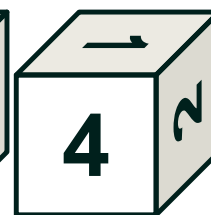
(A)



(B)

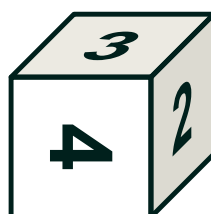
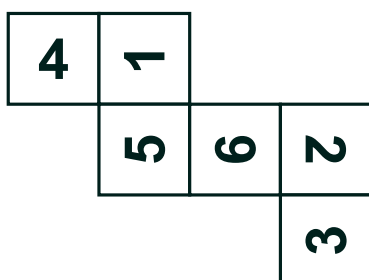


(C)

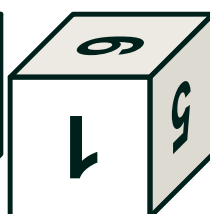


(D)

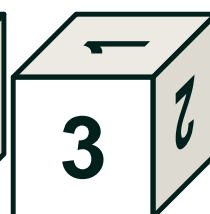
27



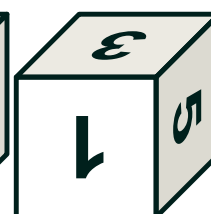
(A)



(B)

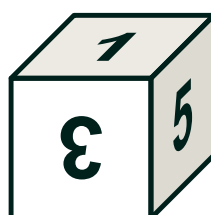
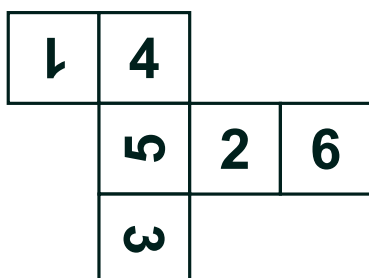


(C)

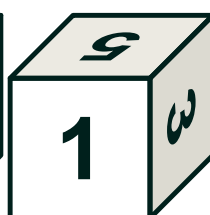


(D)

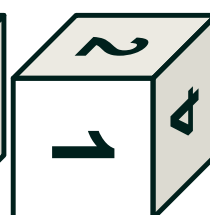
28



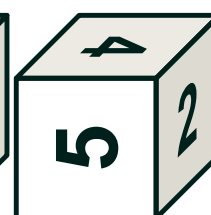
(A)



(B)

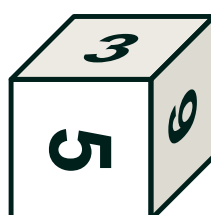
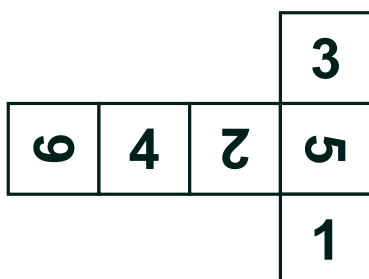


(C)

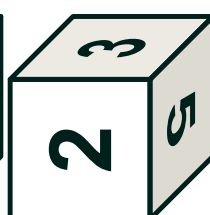


(D)

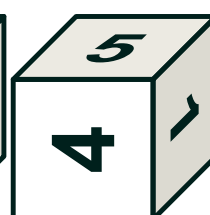
29



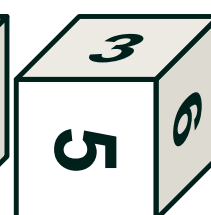
(A)



(B)

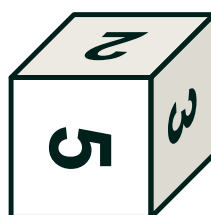
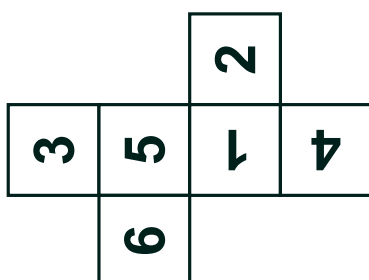


(C)

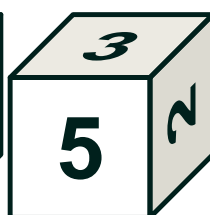


(D)

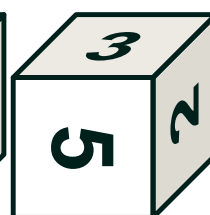
30



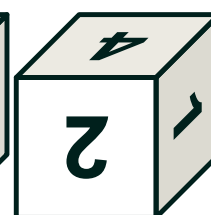
(A)



(B)



(C)



(D)

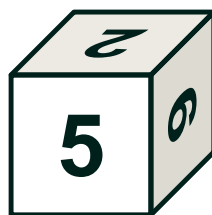
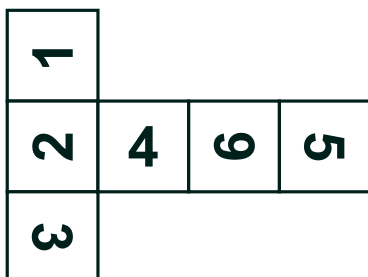
EJERCICIOS 31 – 35



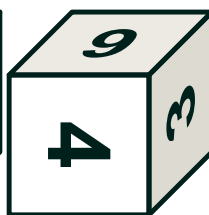
GESINPOL

ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

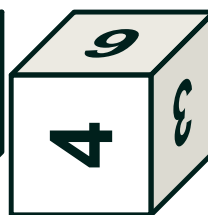
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
31

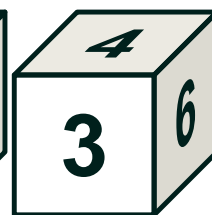
(A)



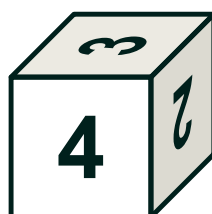
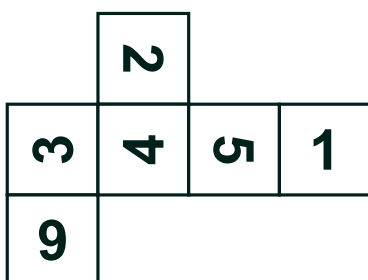
(B)



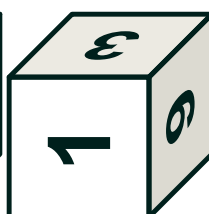
(C)



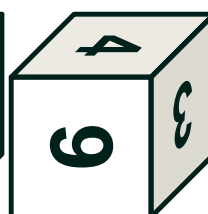
(D)

Nº
32

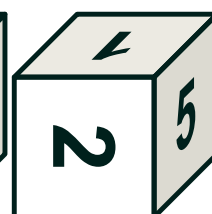
(A)



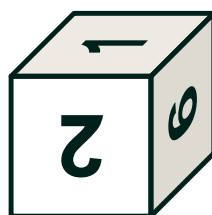
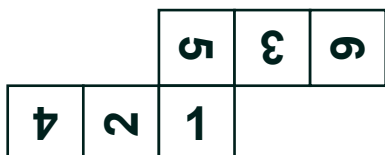
(B)



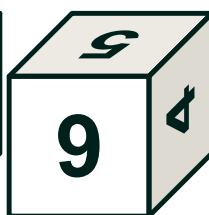
(C)



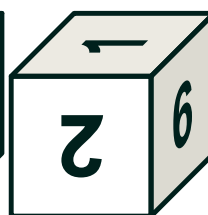
(D)

Nº
33

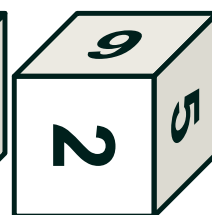
(A)



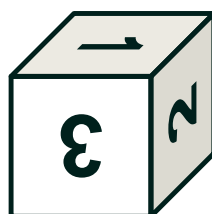
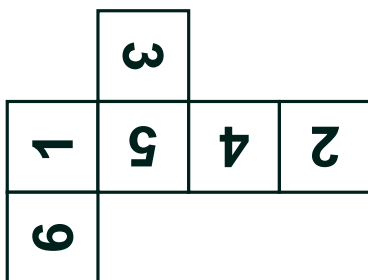
(B)



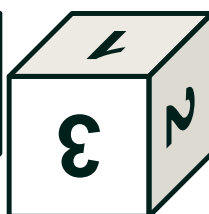
(C)



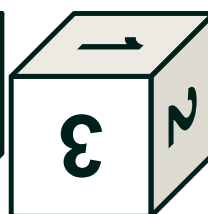
(D)

Nº
34

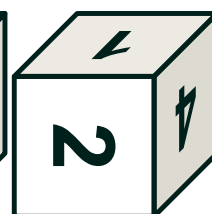
(A)



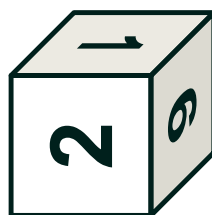
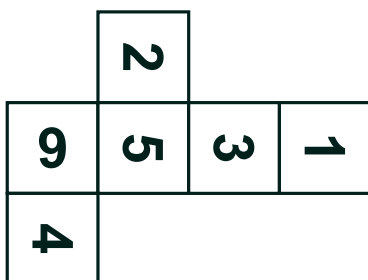
(B)



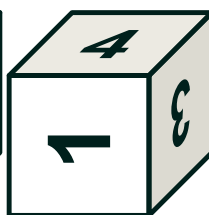
(C)



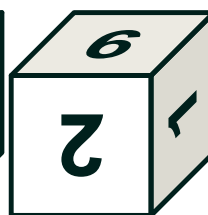
(D)

Nº
35

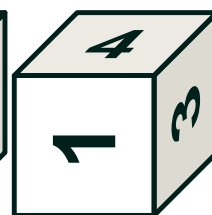
(A)



(B)



(C)



(D)

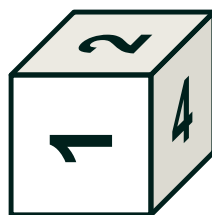
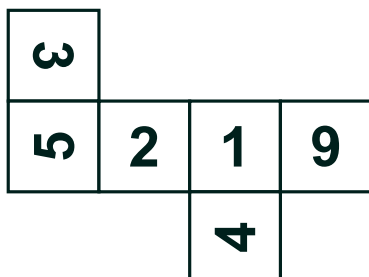
EJERCICIOS 36 – 40



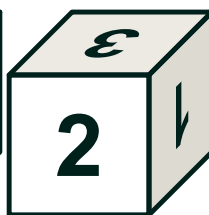
GESINPOL

ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

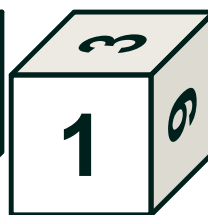
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
36

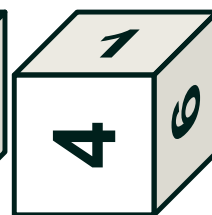
(A)



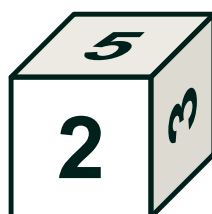
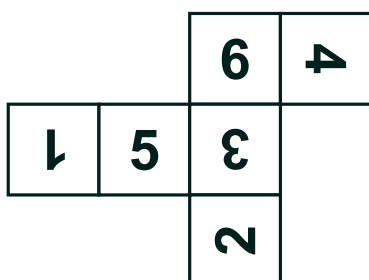
(B)



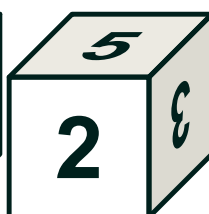
(C)



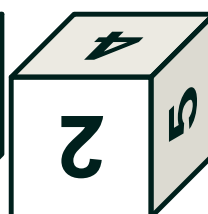
(D)

Nº
37

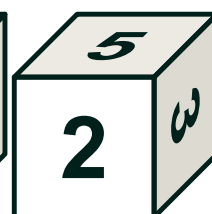
(A)



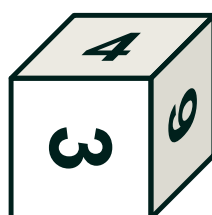
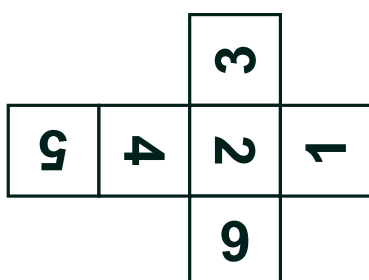
(B)



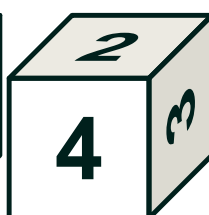
(C)



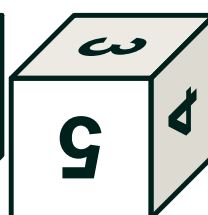
(D)

Nº
38

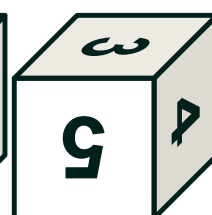
(A)



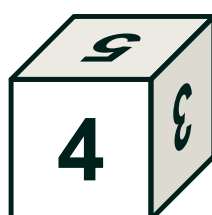
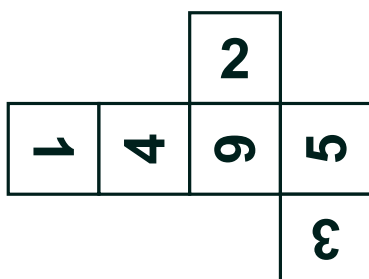
(B)



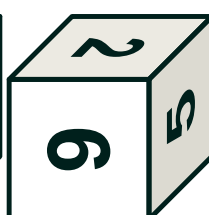
(C)



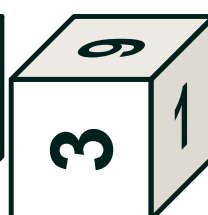
(D)

Nº
39

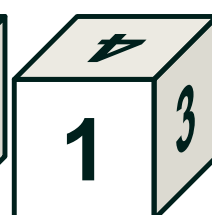
(A)



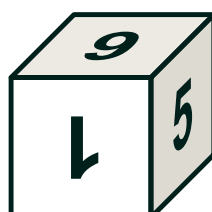
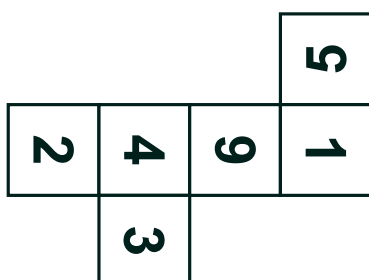
(B)



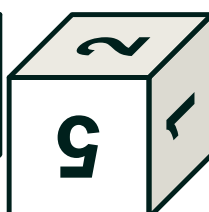
(C)



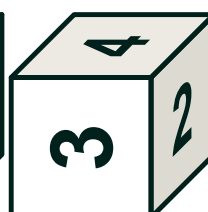
(D)

Nº
40

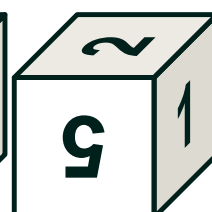
(A)



(B)



(C)



(D)

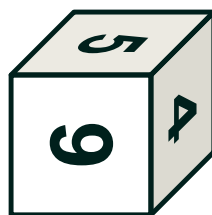
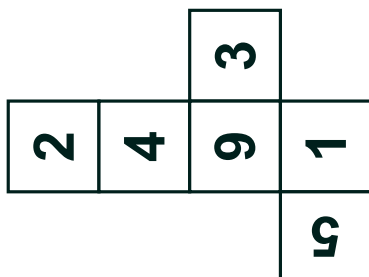
EJERCICIOS 41 – 45



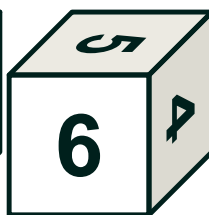
GESINPOL

ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

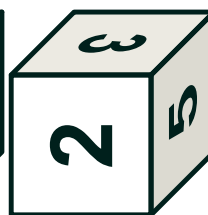
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
41

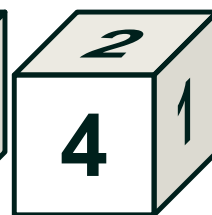
(A)



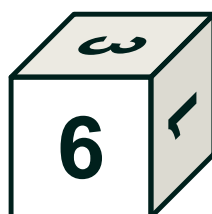
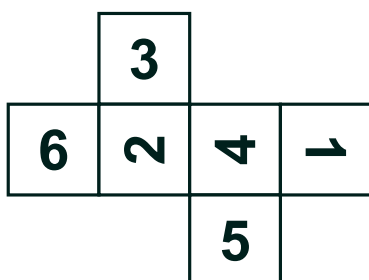
(B)



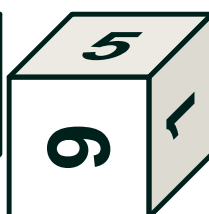
(C)



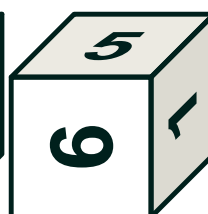
(D)

Nº
42

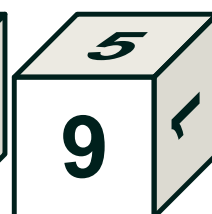
(A)



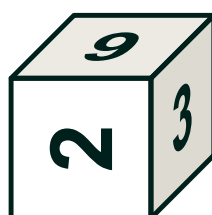
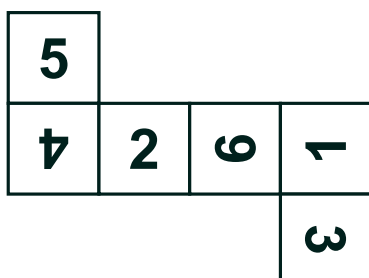
(B)



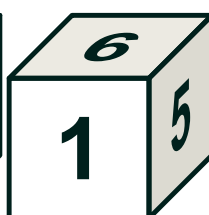
(C)



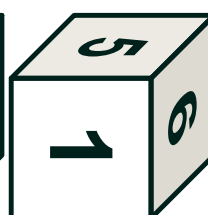
(D)

Nº
43

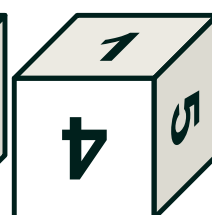
(A)



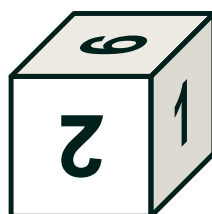
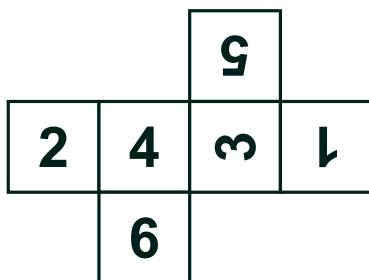
(B)



(C)



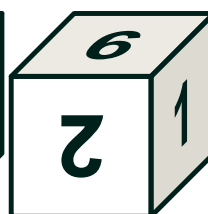
(D)

Nº
44

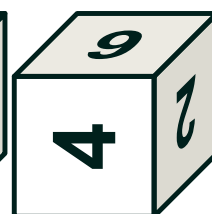
(A)



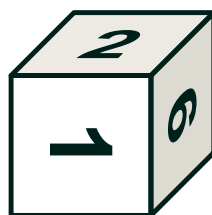
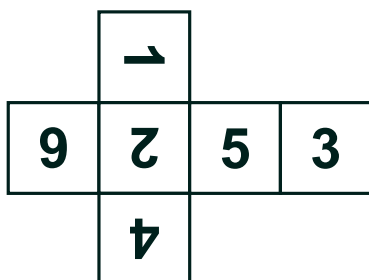
(B)



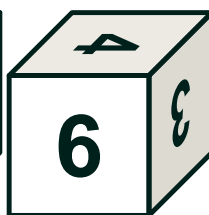
(C)



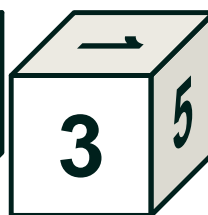
(D)

Nº
45

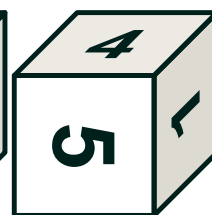
(A)



(B)



(C)



(D)

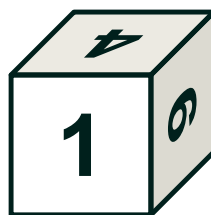
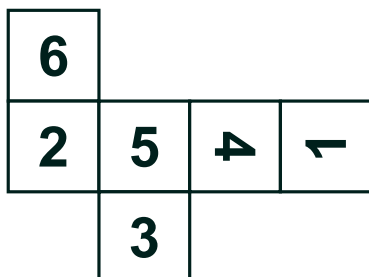
EJERCICIOS 46 – 50



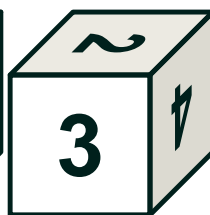
GESINPOL

ACADEMIA DE OPOSICIONES
GUARDIA CIVIL

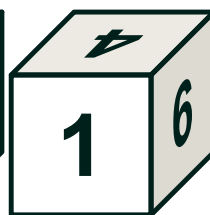
¿Cuál de los cuatro cubos se puede formar plegando el desarrollo? Solo una opción es correcta. Los números van del 1 al 6: si ves un «9», es un 6 boca abajo.

Nº
46

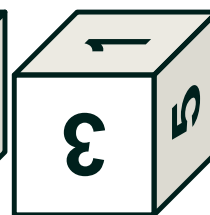
(A)



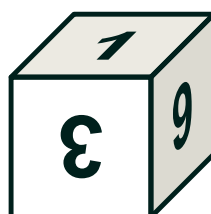
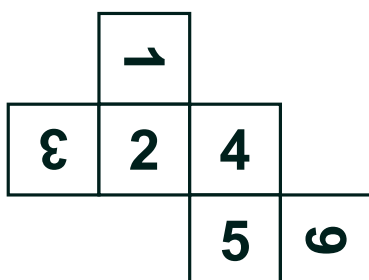
(B)



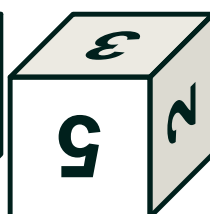
(C)



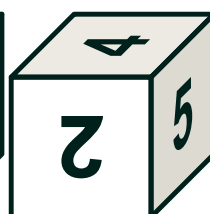
(D)

Nº
47

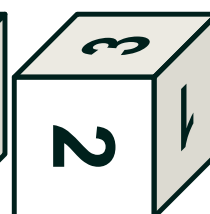
(A)



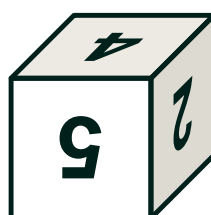
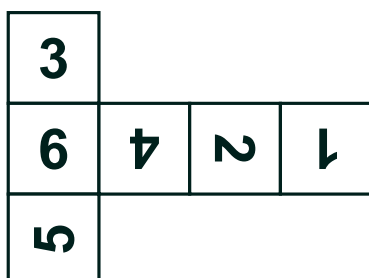
(B)



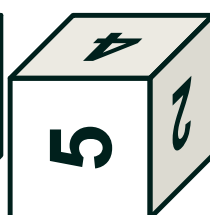
(C)



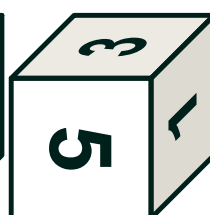
(D)

Nº
48

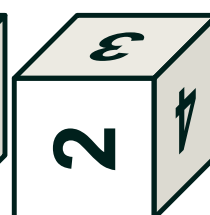
(A)



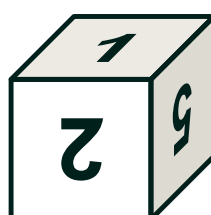
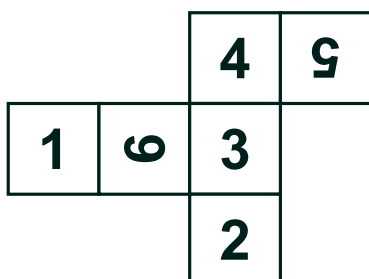
(B)



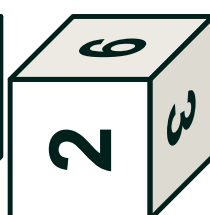
(C)



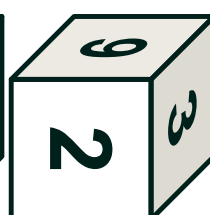
(D)

Nº
49

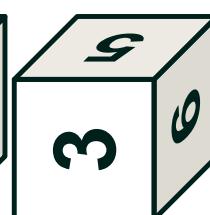
(A)



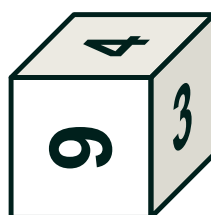
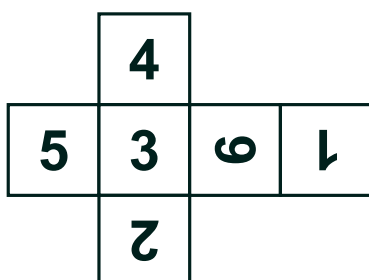
(B)



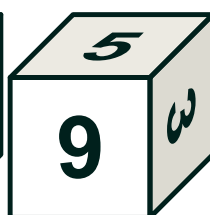
(C)



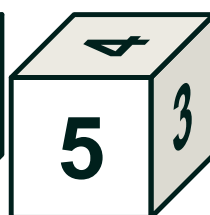
(D)

Nº
50

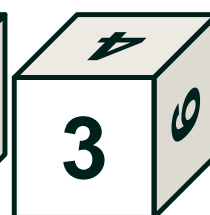
(A)



(B)



(C)



(D)



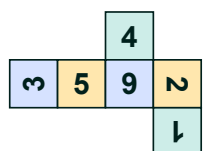
PLANTILLA RÁPIDA

01	A	02	D	03	B	04	B	05	B	06	A	07	C	08	C	09	D	10	B
11	C	12	C	13	C	14	B	15	B	16	B	17	A	18	A	19	A	20	A
21	A	22	C	23	C	24	D	25	B	26	C	27	B	28	B	29	A	30	B
31	D	32	D	33	A	34	C	35	D	36	D	37	A	38	D	39	D	40	D
41	A	42	D	43	B	44	A	45	B	46	C	47	D	48	A	49	C	50	C

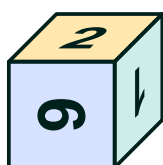
CÓMO SE RESUELVE CADA UNO

01

A



Opuestas: 1-4 · 2-5 · 3-6



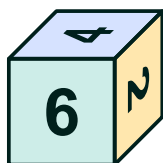
- A ✓** Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 1, igual que en el papel.
- B X** El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).
- C X** El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).
- D X** Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.

02

D



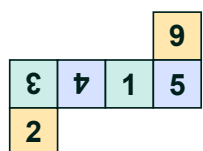
Opuestas: 1-6 · 2-5 · 3-4



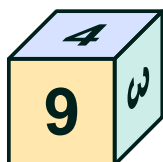
- A X** El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
- B X** El 2 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- C X** El 6 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D ✓** Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 4, igual que en el papel.

03

B



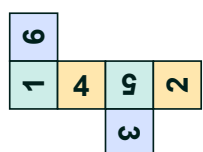
Opuestas: 1-3 · 2-6 · 4-5



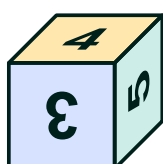
- A X** El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5 (cara oculta).
- B ✓** Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 4 apunta hacia el 2, igual que en el papel.
- C X** Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- D X** El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.

04

B



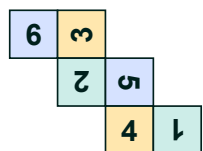
Opuestas: 1-5 · 2-4 · 3-6



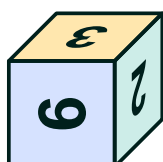
- A X** El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.
- B ✓** Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
- C X** El 5 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D X** El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2 (cara oculta).

05

B



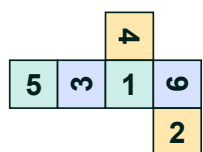
Opuestas: 1-2 · 3-4 · 5-6



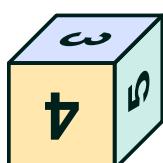
- A X** El 3 y el 4 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- B ✓** Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 3 apunta hacia el 6, igual que en el papel.
- C X** El 1 y el 2 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D X** El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5.

06

A



Opuestas: 1-5 · 2-4 · 3-6

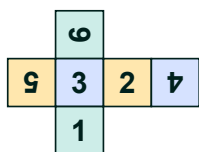


- A ✓** Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 3 apunta hacia el 5, igual que en el papel.
- B X** El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
- C X** El 1 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D X** El 4 y el 2 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

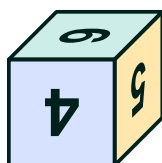


07

C



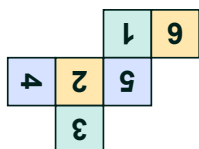
Opuestas: 1-6 · 2-5 · 3-4



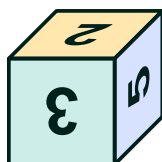
- A X El 1 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- B X El 4 y el 3 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 5, igual que en el papel.
- D X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).

08

C



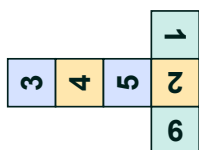
Opuestas: 1-3 · 2-6 · 4-5



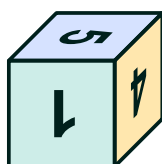
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- B X El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.
- C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 2 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
- D X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6 (cara oculta).

09

D



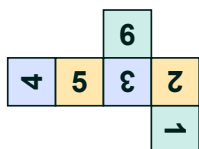
Opuestas: 1-6 · 2-4 · 3-5



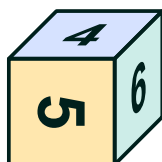
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- B X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.
- C X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).
- D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 4, igual que en el papel.

10

B



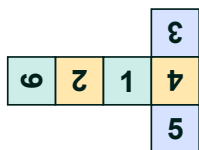
Opuestas: 1-6 · 2-5 · 3-4



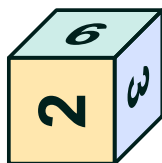
- A X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2 (cara oculta).
- B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 6, igual que en el papel.
- C X El 1 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.

11

C



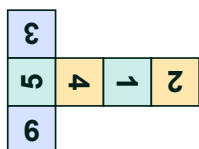
Opuestas: 1-6 · 2-4 · 3-5



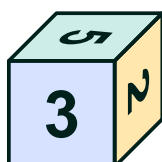
- A X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5 (cara oculta).
- B X El 6 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 4, igual que en el papel.
- D X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.

12

C



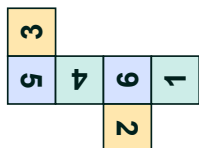
Opuestas: 1-5 · 2-4 · 3-6



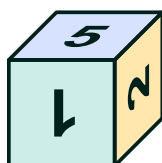
- A X El 1 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- B X El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.
- C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 2, igual que en el papel.
- D X El 3 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

13

C



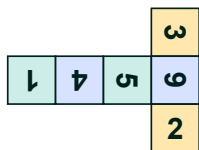
Opuestas: 1-4 · 2-3 · 5-6



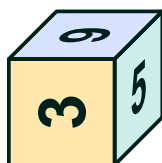
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- B X El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
- C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 2 apunta hacia el 1, igual que en el papel.
- D X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1.

14

B



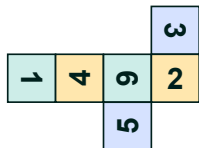
Opuestas: 1-5 · 2-3 · 4-6



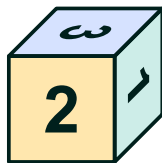
- A X El 3 y el 2 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 5, igual que en el papel.
- C X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
- D X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5.

15

B



Opuestas: 1-6 · 2-4 · 3-5

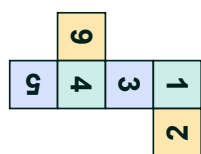


- A X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
- B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 3 apunta hacia el 1, igual que en el papel.
- C X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1.
- D X El 4 y el 2 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

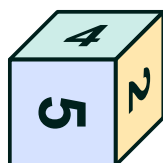


16

B



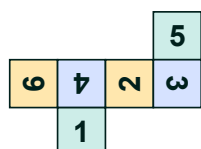
Opuestas: 1-4 · 2-6 · 3-5



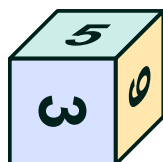
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 2, igual que en el papel.
C X El 6 y el 2 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).

17

A



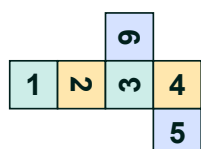
Opuestas: 1-5 · 2-6 · 3-4



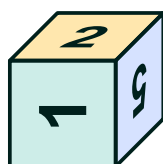
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 3 apunta hacia el 6, igual que en el papel.
B X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6.
C X El 2 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.

18

A



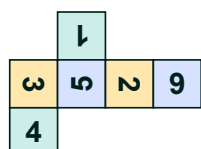
Opuestas: 1-3 · 2-4 · 5-6



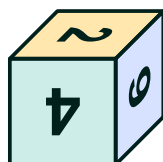
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 2 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
B X El 3 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C X El 3 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).

19

A



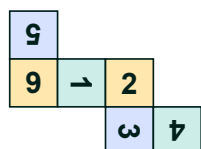
Opuestas: 1-4 · 2-3 · 5-6



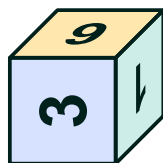
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 2 apunta hacia el 6, igual que en el papel.
B X El 6 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4.
D X El 4 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

20

A



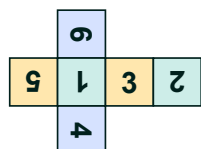
Opuestas: 1-4 · 2-6 · 3-5



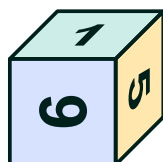
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
B X El 2 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6 (cara oculta).

21

A



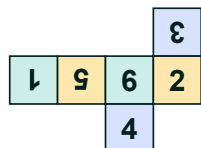
Opuestas: 1-2 · 3-5 · 4-6



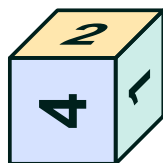
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 4, igual que en el papel.
B X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
C X El 4 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X El 4 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

22

C



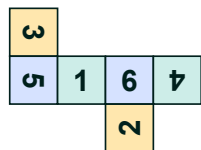
Opuestas: 1-6 · 2-5 · 3-4



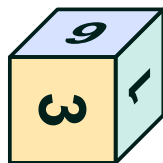
- A X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.
B X El 5 y el 2 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 4, igual que en el papel.
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6 (cara oculta).

23

C



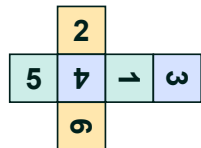
Opuestas: 1-4 · 2-3 · 5-6



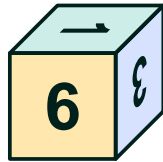
- A X El 2 y el 3 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
B X El 4 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
D X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.

24

D



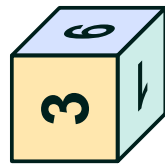
Opuestas: 1-5 · 2-6 · 3-4



- A X El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.
B X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).
C X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 3, igual que en el papel.

25
B

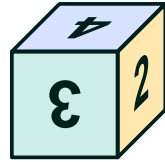
Opuestas: 1-2 · 3-5 · 4-6



- A** X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 2, igual que en el papel.
C X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2 (cara oculta).
D X El 6 y el 4 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

26
C

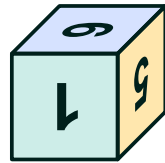
Opuestas: 1-3 · 2-5 · 4-6



- A** X El 1 y el 3 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
B X El 4 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 4 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).

27
B

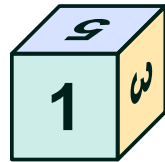
Opuestas: 1-3 · 2-5 · 4-6



- A** X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4.
B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 5, igual que en el papel.
C X El 1 y el 3 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X El 3 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

28
B

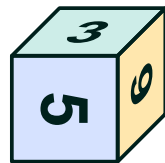
Opuestas: 1-2 · 3-4 · 5-6



- A** X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5.
B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 1, igual que en el papel.
C X El 2 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6 (cara oculta).

29
A

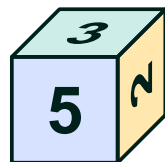
Opuestas: 1-3 · 2-6 · 4-5



- A** ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 6, igual que en el papel.
B X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
C X El 5 y el 4 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5.

30
B

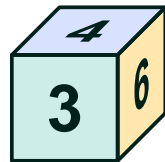
Opuestas: 1-3 · 2-6 · 4-5



- A** X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
C X El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6 (cara oculta).

31
D

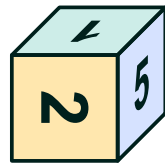
Opuestas: 1-3 · 2-6 · 4-5



- A** X El 2 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
B X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
C X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4.
D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 3 apunta hacia el 4, igual que en el papel.

32
D

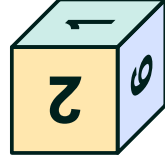
Opuestas: 1-4 · 2-6 · 3-5



- A** X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
B X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5 (cara oculta).
C X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 2, igual que en el papel.

33
A

Opuestas: 1-4 · 2-3 · 5-6

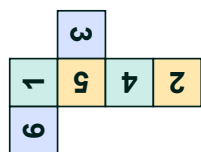


- A** ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 2, igual que en el papel.
B X El 5 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.
D X El 6 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

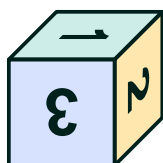


34

C



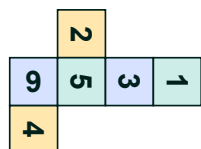
Opuestas: 1-4 · 2-5 · 3-6



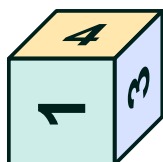
- A X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6 (cara oculta).
- B X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.
- C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 2, igual que en el papel.
- D X El 1 y el 4 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

35

D



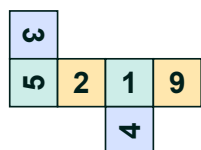
Opuestas: 1-5 · 2-4 · 3-6



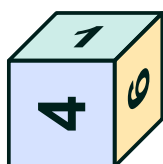
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- B X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1.
- C X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 6.
- D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 3 apunta hacia el 1, igual que en el papel.

36

D



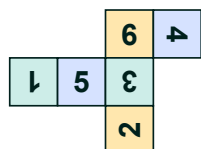
Opuestas: 1-5 · 2-6 · 3-4



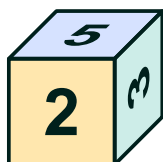
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- B X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.
- C X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
- D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 6 apunta hacia el 4, igual que en el papel.

37

A



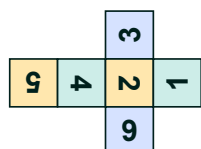
Opuestas: 1-3 · 2-6 · 4-5



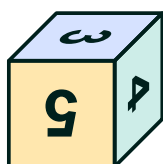
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 2 apunta hacia el 5, igual que en el papel.
- B X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.
- C X El 4 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.

38

D



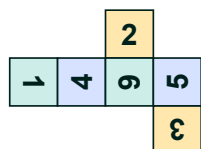
Opuestas: 1-4 · 2-5 · 3-6



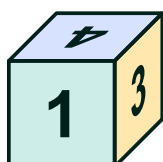
- A X El 3 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- B X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- C X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2 (cara oculta).
- D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 3 apunta hacia el 4, igual que en el papel.

39

D



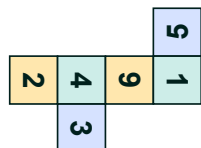
Opuestas: 1-6 · 2-3 · 4-5



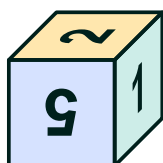
- A X El 5 y el 4 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- B X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
- C X El 6 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 4 apunta hacia el 1, igual que en el papel.

40

D



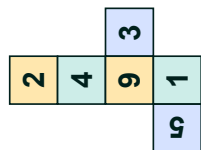
Opuestas: 1-4 · 2-6 · 3-5



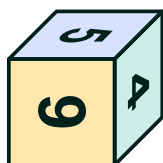
- A X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
- B X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 2.
- C X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 2, igual que en el papel.

41

A



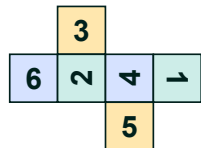
Opuestas: 1-4 · 2-6 · 3-5



- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 4, igual que en el papel.
- B X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
- C X El 3 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
- D X El 4 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

42

D



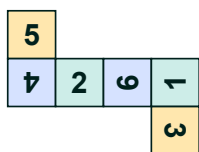
Opuestas: 1-2 · 3-5 · 4-6



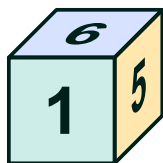
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
- B X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).
- C X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).
- D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 6, igual que en el papel.

43

B



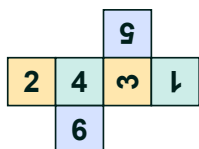
Opuestas: 1-2 · 3-5 · 4-6



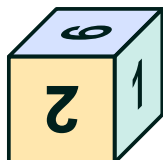
- A X El 3 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 6, igual que en el papel.
C X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3 (cara oculta).

44

A



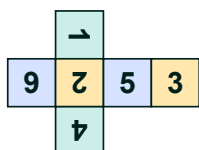
Opuestas: 1-4 · 2-3 · 5-6



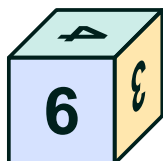
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 1 apunta hacia el 6, igual que en el papel.
B X El 3 y el 2 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4 (cara oculta).
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5 (cara oculta).

45

B



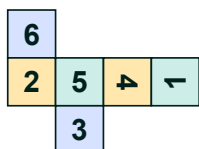
Opuestas: 1-4 · 2-3 · 5-6



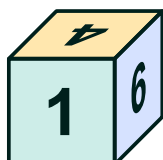
- A X El 1 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 5 (cara oculta).
B ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 4 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
C X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
D X El 4 y el 1 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

46

C



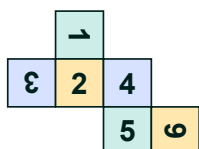
Opuestas: 1-5 · 2-4 · 3-6



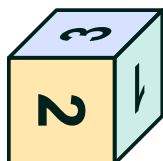
- A X El 6 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 4.
B X El 2 y el 4 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 4 apunta hacia el 1, igual que en el papel.
D X El 1 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

47

D



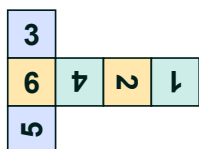
Opuestas: 1-5 · 2-6 · 3-4



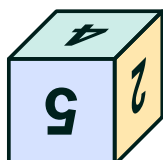
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
B X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
C X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
D ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 2 apunta hacia el 1, igual que en el papel.

48

A



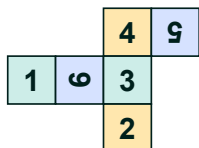
Opuestas: 1-4 · 2-6 · 3-5



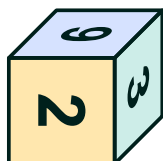
- A ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 4 apunta hacia el 5, igual que en el papel.
B X El 5 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).
C X El 3 y el 5 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
D X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.

49

C



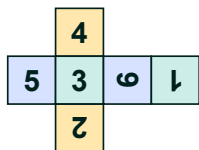
Opuestas: 1-3 · 2-4 · 5-6



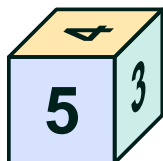
- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
B X El 2 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 3.
C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 2 apunta hacia el 3, igual que en el papel.
D X El 5 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.

50

C



Opuestas: 1-3 · 2-4 · 5-6



- A X Los tres números se tocan, pero la esquina va al revés: es el cubo en espejo.
B X El 5 y el 6 son caras opuestas: nunca se ven a la vez.
C ✓ Tres caras que se tocan, esquina en el orden del desarrollo y cada número bien girado: la cabeza del 5 apunta hacia el 4, igual que en el papel.
D X El 4 está mal girado: su cabeza tiene que apuntar hacia el 1 (cara oculta).

Esta ficha es solo una de las 53 del libro

Libro de Psicotécnicos Guardia Civil · 2 tomos

- Tomo 1 · 2.650 ejercicios propios con su solución, en 18 familias ordenadas por lo que más cae en el examen.
- Tomo 2 · 15 exámenes oficiales (2011-2026, el de 2026 resuelto paso a paso) y 20 simulacros de 80 preguntas.
- 5.450 preguntas con solución. En papel (2 tomos con espiral) o en PDF a color.

Ver el libro completo

gesinpol.academy · Libro de psicotécnicos Guardia Civil